

## **Jimena Marazzi**

### **Principaux diplômes**

2002	Licence Universitaire, Informatique de gestion, HEC, Lausanne (Equivalence Master)
2005	Diplôme d'études supérieures musicales Musicienne HEM, Conservatoire de Lausanne (Equivalence Master)
2006	MAS enseignement « Economie et droit », HEPL
2010	MAS enseignement « Musique », HEPL



### **Expérience dans l'enseignement**

Depuis 2002	Enseignante de musique à l'état de Vaud
De 2013 à 2017	Professeur de connaissances académiques et didactique à l'HEPL
Depuis 2019	Directrice de l'Emuse (Ecole de musique d'Ecublens)
Depuis 2022	Créatrice de matériel pédagogique à la DGEO

### **Direction Chorale**

De 2000 à 2011	Amérique latine en Chœur
De 2005 à 2012	Trabuco Contrapunto (Ensemble vocal et instrumental)
Depuis 2012	Lumen Canor (Ensemble vocal et instrumental)

### **Gestion de projets et créations**

2010-2011	Création et arrangements musicaux du spectacle « Baladas para 3 », Tango Piazzolla avec Joséphine Rapp et Eva Simonin
2012	Création et arrangements musicaux du spectacle « P.S. J'ai mis ton parfum », Tango Piazzolla Joséphine Rapp et Eva Simonin
2012	Gestion de projet, direction vocale, arrangements et harmonisation de la passion du Christ « Lacrimosa » de Luis Guevara
2013	Enregistrement du disque « Preludio para el año 3001 » avec le groupe de Tango Nuevo Baladas para 3
2014	Gestion du projet « Jehanne d'Arc », composition Jimena Marazzi et Luis Guevara
2015	Composition et gestion de la comédie musicale « L'homme qui voulait » avec 100 musiciens et chanteurs sur scène.
2017	Gestion du projet « Natividad », composition Jimena Marazzi et Luis Guevara
2018	Gestion du projet et arrangements du spectacle « Dis-lui hello » de François Voeffray
2019	Composition, enregistrement et réalisation du vidéo clip « Cantate du Parking », livret de de Grégory Thonney
2020	Réalisation du vidéo clip « La ultima Grela » sur une musique d'Astor Piazzolla avec le groupe Baladas para 3
2018-2020	Composition et enregistrement de « la musique d'Erich Zann », musique pour accompagner le scénario d'un jeu de rôle, présenté dans le cadre du Numerik Games festival <sup>21</sup>
2020	Création et gestion de projet du spectacle « Viens avec moi », musique et poésie
2021	Composition et gestion du projet « Jehanne – Opéra de château »
2022	Composition de la musique pour un court métrage du réalisateur Yohann Thenaisie
2023	Composition pour « rêves numériques » présenté dans le cadre du Numerik Games festival <sup>23</sup>
2023	Composition des opéras « Charles le Hardi » et « Charles le téméraire » dans le cadre de la commémoration des 550 ans des batailles de Grandson et de Morat.
2023	Composition des musiques pour le spectacle musico-théâtral « La curieuse histoire de l'homme charbon »